

చంద్రుడు

చంద్రుడు గిరిబాబు
సంగీతం రమేష్, నాంకుడు
కాశీ నారాయణరెడ్డి

చంద్రుడు
గిరిబాబు



: కథా సంగ్రహం :

అతి సామాన్యమైన వారుకూడా ఒక్కొక్కప్పుడు అసమానమైన కార్యాలకు కారణ మౌతుంటారు.

చందన - చందన మేనత్త మేనమామ నిర్బంధం. చందన తల్లి కంట్రాక్టు గతించగా ఆమె తన అన్నతో వాటా మేనత్తగారింట్లోనే వుంటుంది. అంచాల అరక్షిబోయిలో వాటి ఓ కుక్కగారంతో ఒక శిశువు వుంటుంది. అంచాల చందన పెళ్ళి చందన అన్నతో నిశ్చయం అయింది. వానైతే ఓ రాకా జమించాడు చందనపై మోజుపడి అందరినోళ్ళ కట్టి పెళ్ళినాటి రాత్రు చందన భర్తను నెత్తురు ముడుగులో ముంచి చందనను ఎత్తుకుపోతూ చందన తల్లిని కూడా చంపి పోయాడు. పడేళ్ళ ప్రాయంలో వున్న చందన నోరు భయంతో బిడి పోయింది. ఆ పిడిచ చందన ఎత్తుకుపోయిన వారి చేతుల్లో వ్యవహరించి తెర విడుదలయింది. ఆ విధంగా విడికి కట్టె పోయిన వారూ - కత్తల అల్పమైన మోషిస్తూ ఆలోచించి తిరిగివచ్చాయని అగ్రామ ముం సమ్మతం.

అలవాత చందన పెరిగి పెద్దదై అనాథగా తన చిన్నాన్న గారింట్లో గడుపుతోంది. వారంకా ఆమెను ఆహర్నిశలు రానిరంపాన పెడుతున్నా చందన ఓప్పుతో సహిస్తూ వుంటుంది. అన్యాయానికి అహుతై పోయిన తన పవన చందన, తన అన్నల గూర్చి ఆమె తనన.

కొన్నాళ్ళకు ఆ లోయకు ఒక ఇంజనీరు వచ్చి అందరూ టున్నా చందన చనిపోయిన కోటలాంటి భవంతిలో జనచేశాడు.

ఆ ఇంజనీరు రంగనాథకు రాత్రిళ్ళు చందన కనబడి తనని రక్షించమని వేడుకుంటూ వుంటుంది. అందరూ - వెయ్యం కుంటున్న చందనను అతను దేవతలా భావిస్తాడు.

ఓనాడు రంగనాథ చందనను చూసి తనకు రాత్రిళ్ళు కన తున్న చందన ఈమెయే అని వెలిబుచ్చటంతో పూరంకా పోయింది.

అప్పుడు ఊరంకా రంగనాథను చందన విచ్చివాడన్నాడు కదకు ఓనాటి రాత్రి చందనవచ్చి రంగనాథకు తమ కుల గూర్చి వివరించింది.....

ఆ మీదిది జరిగిన పరిణామాలకు జనం భయకంపితు లయ్యారు...

చందన ఆ విధంగా కల్పించిన చిత్రనీచిత్ర ముదనలకు : నాథ ఏమయ్యాడు.....

ఊరంకా ఏమనుకుంది.....?

లోయలలో చందన అర్తనాడు ఆ భగవంతుడి? వినిపించిందా....

నీటికి సమాధానం వెండి తెలపై చూడండి

: श्री ठा. उ. :

పాట 1

ॐ नमः

पुनर्वसन

೩. ವಾರಾಣಸಿರಲ್ಲಿ

యస్. పి. కౌముదమణ్యం

చిలక పద్మవి కోనరా

జిలక బోసిన ఎండలో

ఎవ్వరో పిలిచి నటులది

చి ముక్కలో పిలిచినట్లుంది

ఆ - చీలకజంట ఉనులు

ఏ వలపుల గుసగుసలో

ఈ కన్నె గారి కదలికలు

ଏ ମାଧୁର ନେତ୍ରରେ ।

ఏ పెరు చెంగులో

ఈ సెలయేటి పొంగులు

உயர்வு உயர்வு

ఈ విరబాసిన పుష్పాలు ।

ರೆರಾಣಿ ಪಾರಾಣಿಲೊ

సూరీడు కరిగిపోవునో

१ राखी शीलवर्षिणी

నా మనసే ఒదిగిపోవునో

• 2003

• ১৩৬ •

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

○ 〰 〱

పాడివనము

ಶಾ.ಸಿ. ಸಾರಾಂಜಿಕರೆಡ್ಡಿ

శమేషనాయుడు

పల్లవి : ఓ రామ చక్కని బంగారు బొమ్మా

నీ రాత రంపపుకోత జయినా । ఓ రామ ।

చగింపు వీవారూ నావారూ

ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವ

కలులు గుండెలో గుచ్చారే

నెత్తుబిల్లో ముందాకారే

సమతాళబొమ్మ - రితనాలబొమ్మ

మురిసాలబొమ్మ - ఓ ముద్దుగుమ్మ - ఓ గామః

మాల చ్చిమి లేసిడుచూ

ఓక్కుమాలిన వలకాడు

పాడుదేవుడు ఏడున్నాడో

పాపమొందుకు మింగిపోడో

ముత్యాలబొమ్మ - రతనాలబొమ్మ

మురిచా బొమ్మ - ఓ ముద్దుగుమ్మ ఓరావ.

భూదేవికన్య విద

భూమి కే బరువాయెనా ।

మా రేళ్ళ నిండుబతుకే
 భుగ మండి బూడిదయెనా
 ముత్యాలబొమ్మా - రతనాలబొమ్మా
 మిరిసాలబొమ్మా - ఓ ముద్దుగుమ్మా ఓరామ

పాట 3

పాట 1. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు
 యస్. జానకి
 పల్లవి : పాళ్ళపూల ఉయ్యాల
 కన్నెవయసే ఉగాల
 ఆ ఉపుతో ఆకాశమే
 చరికాలికే అందాల - అందాల పొన్నపూల.

పాట 2.
 చిలకాలు చిలకాలు చిలకని అంటారే
 కానీ... చిలకల కేమున్నాయి పలుకులే
 ఉత్పత్తి పలుకులే.
 కోయిలలు కోయిలలు కోయిలలనీ అంటారే
 కానీ... కోయిలలకు ఏమున్నాయి పాటలే
 గాలి పాటలే.

ఆ పలుకులనే మించిన కలికితనం
 ఆ పాటలనే మించిన కమ్మదనం
 కలిపున్న కన్నె
 ఈ వనానికే నన్నె. పొన్నపూ
 హంసలూ హంసలూ హంసలనీ అంటారే
 కానీ... హంసలకే మున్నాయి నడకలే

బండిబాడి నడక

ముత్యాల బొమ్మల నెలకొని అంటారే
 కానీ నెలకొని కేమున్నాయి కులుకులే
 పైపైని తళుకు

ఆ నడకలనే మించిన ఉయ్యారం
 ఆ పాటలనే మించిన సింగారం
 కలిపున్న కన్నె - ఈ వనానికే నన్నె. పొన్న

పాట 4

పాడినవారు పాడినవారు
 పా. వీ. నారాయణరెడ్డి రాజబాబు, యస్. ఆర్. అంజ
 అతను : ఏందే నాగూ ఈడున్నావ్ ...
 ఓంభాయిరే షోక్ లంగరి

తాగినోడు నీదీ దాచుకోడు డింగరి

కొండమీద రెండు గుర్రాలు

కొండకింద రెండు గుర్రాలు

చాగూ మురికి

ఎదుటిదే చాచా

తానాలాడేటి

నేను నిట్టుకోలేనిదా

అమె : ఒక్కంటా నడిసిపోయి మురికి చాచా

పొడితొక కట్టుకుని వెరుగునా

అందాక అగతమి

కొత్త బిచ్చివానిని చాచుకు

అతను : నీదీ దాచుకోడు

సరిగంగి తానాలు కోడిచాము

సక్కంగా లగ్గమాడుకుందాము

అమె : ఊరిబయట లగ్గవేంకి పోరగాడా

చూసినోళ్ళు ఫక్కుచిని నవ్విపోగా

అతను : చినను మనసు కలిసినంక

హరేంద్రి - పేరేం

హరేంద్రి - పేరేం

హరేంద్రి - పేరేం

హరేంద్రి - పేరేం

పాట రే

పాట రే

పాడివవాడు :

పాడివవాడు :

పాడివవాడు :

రామూలమ్మ

రామూలమ్మ

రామూలమ్మ

రామూలమ్మ

అమె : బంగారు చెక్కిళ్ళ రంగైన చినవాడు

ఏ ఊరో - ఏ పేరో - మా ఊరికొచ్చినాడు

వాడె వలచీనాడమ్మా - తలచి పలకలేదమ్మా
వాడు పరికినా చాలును ఓయమ్మా
నా ప్రాణాలు వికసించునోయమ్మా |సిరి|

అమె : వాని మునిపళ్ళు మెరిసేను ముత్యాలలాగా
వాని కళ్ళేమొ కదిలేను నీలలాగా
వాడు నవ్వినాడమ్మా అమ్మో నవ్వినాడమ్మా !
ఆ ముసిముసి నవ్వులే ముత్యాల ముగ్గులై
మురిపించెనమ్మా - అవి యెంతో ముద్దో
చెప్పోయమ్మ !

ఆమె : ఆ నవ్వుతోనే నా మనసు ఎగిసింది
ఆ చూపుతోనే నా తనువు ఇమిడింది
ఏమి మ వాడెయమ్మా - నాకు తగి
నోడెయమ్మా!

ఆ మగవాని కౌగిట మరణించినాదాలు
వాని పాదాలపై రాలిపోయినా మేలు !

1201

५३५

రచన : వారాయణరెడ్డి పాడిపనాదు : ఎల్. శాశి

అమె : ఈ వేయి శతకోటి దీపాలు వెలిగారి
 * వెలుగులో అన్ని పాపాలు కరగారి
 కాపాలు తొలగా!

చరణః : కన్నీళ్ళు మనకొద్దూ - కరిగి నీరవుతాను ।
నా కళ్ళలో వత్తులిడి - కాచుకుంటాను ।
మనసు కలిసినవ్వారి - మనసు లొకటేను ।
మన చెలిమియే మనఃకా శ్రీరామరక్ష

శ్రీరామరక్ష । ౧౪ రెండు

చ. : రేయి నాపమని - చంద్రుణ్ణి కోరుతాను
 పొద్దు పొడవద్దని - సూర్యుణ్ణి కొలుస్తాను
 ముక్కోటి దేవతలూ - మురిసి వరమిస్తారు
 వైకుంఠమే ఒరిగి - దీనించుతుందీ

మనల దీనించుతుంది ఈ రేయి!

రచన

డా. డి. వారాయణరెడ్డి

పాడివవారు

యస్. జాన

మె : నీది పల్లమెరుగు

నిజం చేవుడెరుగు । ఆ

నిజం నిప్పులాంటిది । ఆ

నిప్పులో నడిచిన సీతలాంటిది-

శ్రీమాతలాంటిది । నీరు ।

తనం : మనిషిని నడిపేది సత్యం ।

దేవుణ్ణి నిలిపేది ధర్మం

అందుకే ఉన్నారు సూర్యచంద్రులు

అందుకే వానలు కురిసేది । పంటలు పండేది ।

ప్రాణాలు నిలిచేది । నీరు ।

చరణం : దుష్టశిక్షణ - ధర్మరక్షణ

యుగయుగాలుగా జరిగే యాగం

అందుకే పెరుగుతుంది చేసుకున్న పుణ్యం

ఇక పాపం బద్దలుకాకమానదు

పాపి చిరాయుష కానేరడు । నీరు ।



తా రా గణం :

జయంతి, సత్సనారాయణ, రాజబాబు,
సాక్షిరంగారావు, త్యాగరాజు, మాదా (వెంకటేశ
శర్మారావు), డా॥ సి. విజయభాను, బేబి శశి

అతిథి వటులు :

శ్రీధర్, నిర్మల మునిము నూతన పటుడు రంగనాథ్

: సాంకేతిక నిపుణులు :

దర్శక-నిర్మాత :	గిరివాణి
సంగీతం :	రమేష్ నాయుడు
కథ-స్క్రీన్ ప్లే :	గిరివాణి
మాటలు :	యస్. ఆర్. నంది
పాటలు :	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
కేమేరా :	ఎ.ఎస్. ఎన్. అయ్యంగారు

పాడినవారు :	యస్. జానకి, రాజబాబు
	ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
	ఎల్. ఆర్. అంజలి
	రమేష్ నాయుడు

మేకప్ :	రాజగోపాల్, రమేష్, కృష్ణ
వర్ణనిటి :	తారకరామా ఎడ్వర్డ్ జర్నల్
ప్రొ. ఎగ్జిక్యూటివ్ :	బి. జి. నాయుడు
ప్రొ. మేనేజర్ :	అశోక్ బాబు
ఎడిటర్ :	బి. గోపాలరావు

: పంపిణీదారులు :

ఆంధ్ర :	తారకరామా ఫిలిమ్స్
నైజామ్ :	శ్రీ తారకరామా ఫిలిమ్స్
సీడెడ్ :	నవభారత్ ఫిలిమ్స్